

België-Belgique
P.B 12/741
AFGIFTEKANTOOR
HASSELT - X

NEW RELEASES

met info J.A.C. -Hasselt & Kringloopcentrum

BELGIE

in kaart



2

5e jaargang

april - mei - juni

'95



◀ Vinkenoog, Simon.

SIMON VINKENOOG

[Dichter / Schrijver, NL]

+ MUZIKALE PERFORMANCE 'TIED EYE' [Experimentele Fusion, B.]

Simon Vinkenoog werd geboren in Amsterdam op 18 juli 1928. In de vijftiger jaren was hij werkzaam bij de UNESCO in Parijs waar hij het eenmanstijdschriftje BLURB oprichtte. Hierin liet hij verscheidene experimentelen publiceren en stond hij voortdurend op de bres voor ontwikkelingen in cultuur en maatschappij. Ook stelde hij de eerste bloemlezing van de Vijftigers samen, ATONAAL. Zijn eigen werk (proza en poëzie) stond aanvankelijk geheel in dit teken, maar evolueerde nadien naar geëngageerde en vooral op directe kommunikatie gerichte teksten.

Vinkenoog is raak en scherp. Al wat hem bezighoudt doorspeurt hij tot op de uiterste zenuw: onmacht, verwarring, beknotting, emoties... Tegenover het stijgend belang van maatschappelijke bepaling en normering propageert Vinkenoog de persoonlijke ervaring en de geestelijke creativiteit van het individu.

DATUM : Vrijdag 9 juni

AANVANG : 20 uur

INKOM : 100fr(leden)/150fr

Ouverture op expositie 'INSTALLATIES' van Eppo Dehaes, Hans Op De Beeck en Gert Robijns (zie pagina expo).

Citaten uit 'WIJ HELDEN' - Kortverhalen:

Uit Het vergrijp :

'Geef je vijanden geen wapens. Toon een vuist van ijzer. Ja, of smelt van tederheid, maar houd de wetenschap, het gevoel voor je. Geef ook je vrienden niet de hand, lever jezelf nooit over of doe het zo volledig dat je ze verblindt. Ze zullen zich afvragen : Is hij dat wel ? En dan : wat kan hij nu nog achterhouden ? Is er meer dan dat ? Ze zullen teleurgesteld zijn, niet in je tekortkomingen willen geloven, zoals jij het niet wilde, zij loochenen liefde of huichelen genegenheid. En jij dan ? Geen gevoel is bestendig, geen woord. En geen daad die sporen achterlaat, tot stof verga je, en dan ?'

Uit De boete :

'Steden hebben geen leven, Viktor was met het asfalt vergroeid, de opschriften zijn gevoelens : parkeren verboden, eenrichtingsverkeer, geen ingang. In elke stad weet de verdwaalde buitenlander instinctief de weg, maar hij zal de stad nooit kennen. Hij weet links of rechts te kijken bij het oversteken, hij geeft verstrooid aan bedelaars en muzikanten, hij is een wrede dromer die geld ziet en nieuwe films.'

DIENSTENCENTRUM BELGIE

INFORMATIEAANBOD

'VAKANTIE:-ANDERS-BESTEED'

Het DIENSTENCENTRUM:

gelegen aan de hoofdingang van BELGIE in de Burgemeester Bollenstraat N° 56+ te Hasselt.

Bereikbaar : iedere woensdagnamiddag tussen 14 en 18 u

(bezoek, tel 011/22.41.61 of op afspraak: Droogmans Marie).

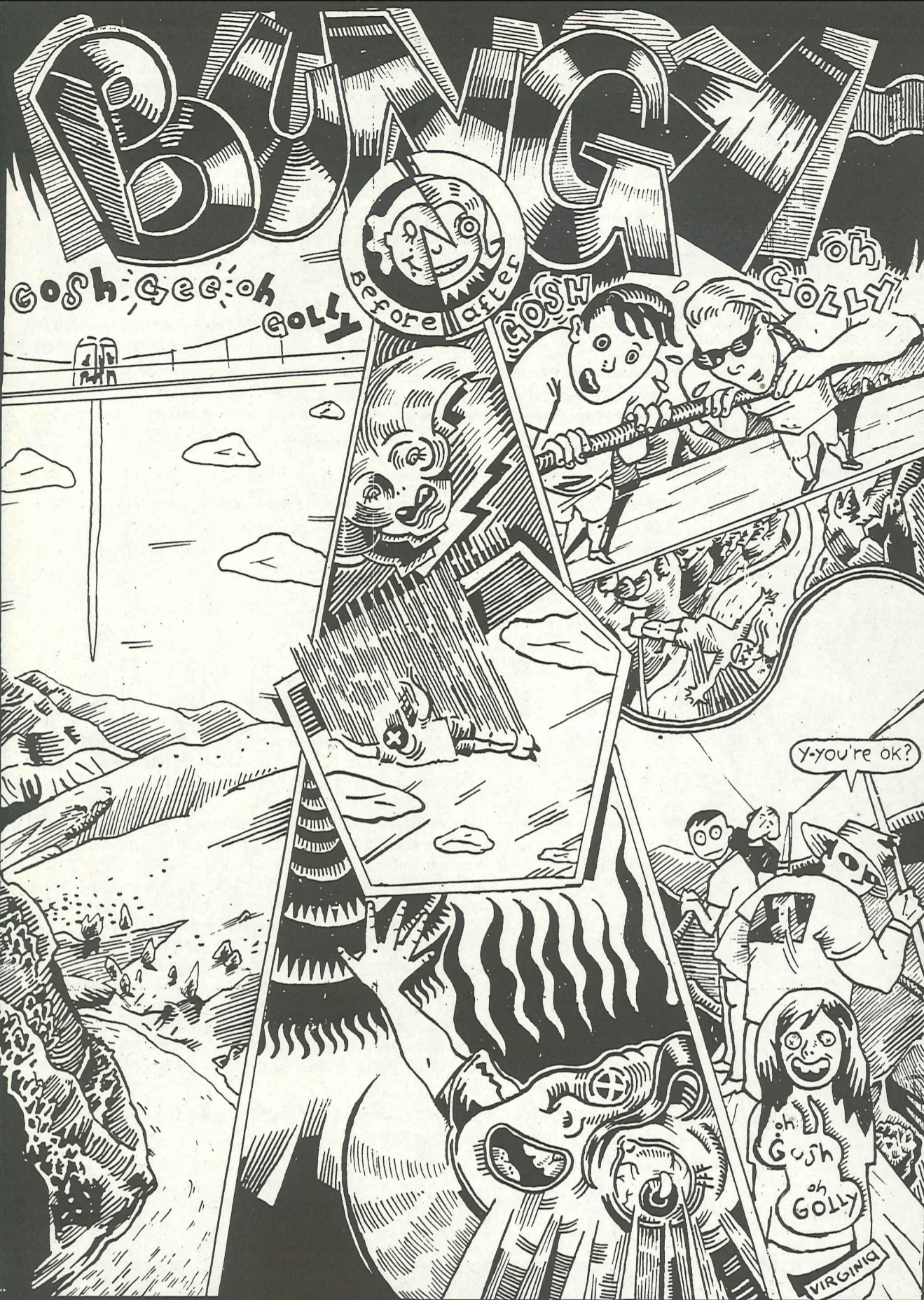
Het Dienstencentrum biedt uitgebreide informatie rond :

- 1 **Artistieke Vorming en Opleiding**
(cursussen, workshops, dagopleidingen in diverse artistieke disciplines...);
- 2 **De Jonge Artiëst**
(wetgeving, vzw-muziekgroep, sabam, galerijen, studio's, kontrakten...);
- 3 **Aktiviteitenkalender**
(concerten, theater, expo, werkingen kulturele organisaties...);
- 4 **Organisatie**
(verhuur zalen, audio-visueel materiaal, bookingskantoren, kontaktadressen...);
- 5 **VAKANTIE- en VRIJETIJDSEBESTEDING !**

Met de zomer voor de deur willen we even aandacht besteden aan dit laatste thema ! Wie nog niet weet wat doen en zijn of haar vakantie op een creatieve, sportieve of alternatieve manier wenst te besteden kan via het Dienstencentrum een aantal ideeën opdoen of er gericht komen zoeken naar informatie, adressen, programma's enz...

Vooreerst zij er een heel aantal **goedkope alternatieven** voor wie met weinig middelen toch een boeiende vakantie wenst tegemoet te zien. In sommige gevallen is vakantie zelfs te combineren met -al dan niet betaald- werk ! Zo is er o.a. informatie rond Au Pair, Vrijwilligerskampen, Low Budget Reis- en Verblijfsmogelijkheden, Adressen Jeugdherbergen, dokumentatie over studentenjobs in binnen- en buitenland... Je kan je verlof ook **combineren** met een heleboel interessante activiteiten of leermomenten : Taalvakanties, Sport- en Avonturenvakanties (mountainbike, paardrijden, muurklimmen... tot-uiteraard duurdere-sporten als bergbeklimmen, duiken, surfen...), Kultuur-Edukatieve trektochten en routes... Tot slot-met Kultuurcentrum BELGIE als thuisbasis-biedt het Dienstencentrum info over **artistieke vrijetijdsbesteding** in binnen- en buitenland: vakantiewerkshops schilderen, beeldhouwen, fotografie, keramiek, muziek, enz... Dit soort initiatieven is interessant voor wie zich wil bijschaven in een of andere techniek of discipline. Ook diegenen die nog twifelen om een langduriger artistieke opleiding te starten kunnen via deze cursussen praktijkervaring opdoen vooraleer een definitieve keuze te maken.





bill

BELGIUM ILLUSTRATION

DEELNEMERS : Jan lens, Luc Vandewalle, Yves De Langhe, Virginie Van Der Gucht, Bart Schoofs, Mieke Lamirou, Bjorn Vandenbussche, Michiels Steve en anderen.

"BILL" staat voor BELGIUM ILLUSTRATION en is een uiterst productief en eigenzinnig kollektief van jonge grafici die regelmatig onder eigen beheer een tijdschrift uitbrengen met een selectie van ILLUSTRATIES - CARTOONS - STRIPVERHALEN. De medewerkers zijn wisselend en werken in evenveel verschillende grafische stijlen. Centraal staat het teruggaan naar de oorspronkelijke betekenis van een illustratie, nl. een meerwaarde geven aan een verhaal en het gebruik van ambachtelijke technieken zoals houtsnede, ets, verf, penseel en inkt. Naast het tijdschrift worden regelmatig tentoonstellingen opgezet -een achttal tot op heden- en verschenen reeds twee kalenders met een bont allegaartje van grafische creaties, los van verankerde stijlen en los van invloeden van 'oudegardelieden' op het terrein. De toon wordt alvast gezet in hun volgende persmededeling:

"De wet van begrijpelijke kortzichtigheid laat zich op een prangende manier gelden op het vlak van kunst en cultuur, en meer bepaald wat betreft de illustratiewereld. In deze sector van toegepaste kunst, het meest begeerde maar moeilijkst te ontginnen terrein voor jonge grafici, maken niet alleen de gewone leek maar ook de intermediaire instanties als uitgeverijen, kranten, en onderwijsmilieu schuldig aan een bijna instinctieve drang naar herkenbaarheid, wars van elke vorm van vernieuwing."

DATUM : Vernissage vrijdag 14 april

AANVANG : 20 uur

MUZIKALE INTRO: Luc Vanlessen- elec. gitaar.

(de groepsexpo loopt tot 31 mei, is te bezichtigen tijdens de openingsuren van BELGIE - zie achterpagina)

INSTALLATIES - RUIMTELIJK WERK

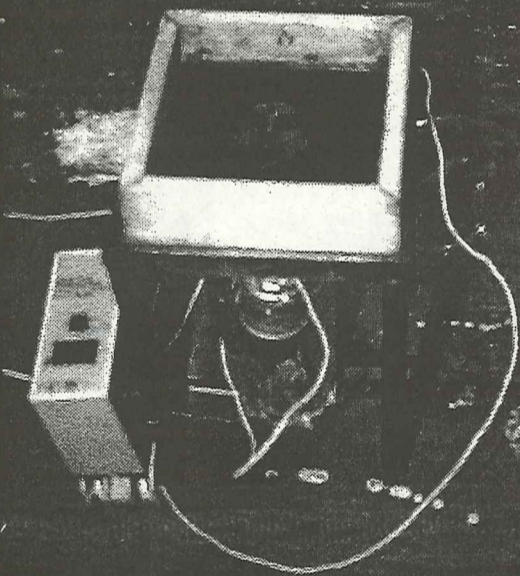
DEELNEMERS : Eppo Dehaes, Hans Op De Beeck en Gert Robijns i.s.m. VZW BEELDSPRAAK.

Vanuit een wederzijdse interesse voor elkaars werk groeide het idee om samen te exposeren. Eppo Dehaes, Hans Op De Beeck en Gert Robijns presenteren op deze tentoonstelling alle drie ruimtelijk werk.

Eppo, die de laatste jaren voornamelijk schilderde, maakt af en toe installaties vanuit een verlangen dat soms opduikt om letterlijk 'naast' zijn werk te kunnen staan; de verhouding van een lichaam tot een ander lichaam !

In het werk van Hans Op De Beeck is het 'narratieve' element, het -soms persoonlijke- verhaal een cruciaal gegeven. Hij onderzoekt daarbij ondermeer de draagwijdte van zowel de formele als inhoudelijke inscenering.

Gert bouwt installaties waar 'beweging en verandering' een rol spelen. Hij organiseert processen die door zichzelf of door de toeschouwer geactiveerd worden om te ontsnappen aan de gewenning van de waarneming en de ervaring.



DATUM Vernissage : Vrijdag 9 juni

AANVANG : 21.30 u !

De expo wordt voorafgegaan om 20.00u :

Spoken Word-performances van
SIMON VINKENOOG (NL, dichter / schrijver)

+

Muzikale inkleding TIED EYE (B),
Experimentele Fusion met David Geraerts & Pol
Geussens -2 drums; Judith Schils - sopraansax;
Jos Vanlessen - gitaar; Jorgen Geraerts -bas.

INKOM: 100fr(leden)/150fr

(de groepsexpo loopt tot 29 juli, is te bezichtigen tijdens de openingsuren van BELGIE- zie achterpagina)

E X P O



DE LEGENDE (B)

met ELVIS PEETERS, ex - Aroma - di - Amore .

In de herfst van 1992 bracht DE LEGENDE de mini-cd 'Ten Dans' uit waarop een verrassende mengeling van pop, zigeuner en in blues gedrenkte wals te horen viel. Het titelnummer werd een onverwachte radiohit. In het najaar '93 volgde een nieuwe mini-cd 'Gouden Tanden' die dat jaar op het Gentse Vertelfestival werd voorgesteld. Momenteel wordt enthousiast gewerkt aan een gloednieuw produkt waarvan verscheidene songs in BELGIE hun -live- vuurdoop zullen doorstaan.

De LEGENDE treedt zelden op maar haar concerten beklijven door hun intensiteit en gedrevenheid. Afwijkend van de CD's verrassen haar concerten door de afwezigheid van een konventionele ritmesektie en hun toch stuwende energie. Slechts een vijftiental zorgvuldig geselecteerde optredens sieren hun repertoire. De LEGENDE schuwt hierbij niet het experiment... zo werkten ze reeds samen met Frank Vanderlinden, de Nederlandse avant-garde percussionist en theaterregisseur Paul Koek en TB Frank (Neon Judgement).

De LEGENDE is Elvis Peeters (zang / teksten) - Geert Corbeels (piano / composities) - Patrick M (gitaar) - Geert Waegeman (viool / mandoline / percussie)

DATUM : Vrijdag 21 april

AANVANG : 20 uur

INKOM : 100fr(leden)/150fr

De Legende

THE SANDS (B)

Groot contract voor 'The Sands' of 'Van Turnhout naar Boston'... zo blokletterden de kranten enkele weken geleden. Wat zal het antwoord zijn op kwatongen die het Turnhoutse kwartet na hun 'April & June'-hit afschilderden als een 'one hit wonder' van voorbijgaande aard? Alvast de evolutie -vanaf het eerste vinyl in eigen beheer- in een notedop:

Na hun nominatie voor de Gouden Prosper 1993 toeren The Sands door Tjechië en Slovaakse en vinden daar onbewust de juiste live-vibes en de sleutel voor het eigen groepsgekluid. Ondertussen raakt MEGADISC, het label van Buffalo Tom, geïnteresseerd in de band. Wanneer BILL JANOVITZ (zanger-gitarist Buffalo Tom) de groep uitnodigt voor de support van zijn eigen band in de Gentse Vooruit wordt de basis gelegd voor verdere samenwerking. Na een tweede toer door Tjechië, Slovaakse en Duitsland met supports van o.a. Verve en The Blue Aeroplanes wordt de voorbereiding van de eerste cd gestart. Bill Janovitz produceerde de opnames in zijn eigen Boston in de Fort Apache Studio's... en alsof dat nog niet volstaat zal de cd méér dan vermoedelijk worden uitgebracht op het major-label GEFFEN. In juni '95 wordt eerst nog een mini-cd gereleased met nummers die niet echt op de later geplande full-cd pasten. De opnames voor dit produkt stonden onder technische leiding van Peer Raeve die ook regelmatig met Henry Rollins samenwerkt. Voor wie het wachten te lang duurt is er op vrijdag 28 april IN BELGIE alvast het eerste van een reeks club- en festivalconcerten door België en Nederland!

THE SANDS zijn Michel Vanderhaeghen (zang / gitaar) - Guy Van Nueten (Hamondorgel / piano) - Roel De Loore (bas) - Thor De Boos (drums)

DATUM : Vrijdag 28 april

AANVANG : 20 uur

INKOM : 150fr(leden)/200fr

"Ten Dans" - De Legende

PHI (NL) AMBIENT - HOUSE

+ MUSIC NIGHT : TECHNO AMBIENT - INDUSTRIAL

- HOUSE met D.J. W. Jans!

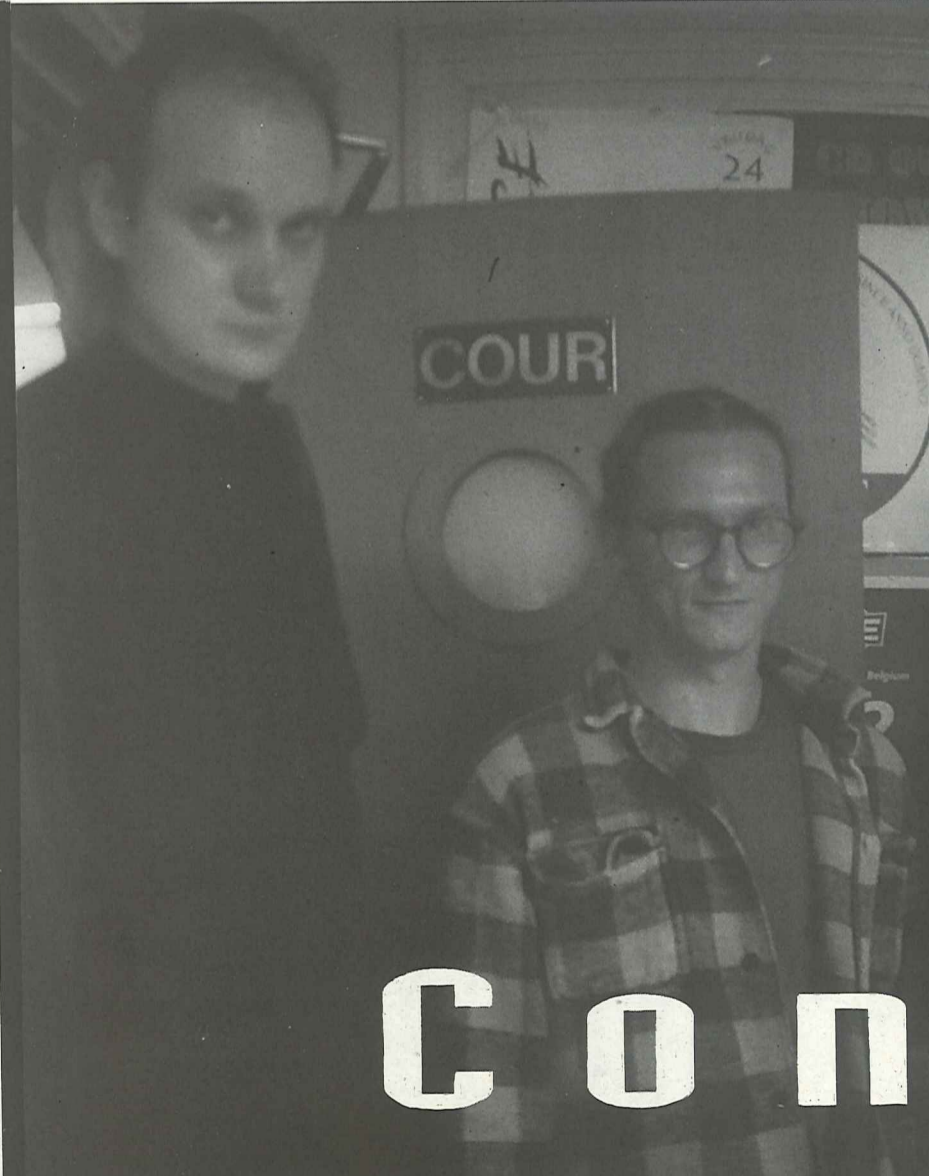
"SOUND IS SOUND. THERE IS NO SUCH THING AS AN 'ARTIFICIAL SOUND' - ONLY SOUND OR SILENCE. A SYNTHESIZED SOUND IS NOT A REPLACEMENT FOR A 'REAL' SOUND, ALL SOUNDS ARE REAL."

Onder dit motto -een uitspraak van Tom Rhea, een Amerikaanse synthesizergroep uit de zeventiger jaren- opereren het duo Wouter Apner (reklamevormgever) en Alex Kempkes (computerprogrammeur) in het elektro-wereldje van de jaren negentig. Gek van studiowerk brachten ze verschillende klanken en stijlen samen, van Latijns-Amerikaanse invloeden tot actuele house en worldbeat. Recensenten vergelijken het unieke geluid kwa sfeer en intensiteit met werk van 'BIOSPHERE'. Het Belgische NOVA ZEMBLA label (KK) nam het duo onder de vleugels en bracht recent de CD 'SOUND IS SOUND' in het circuit. Concineren doen de jongens van P H I uiterst selectief (o.a. Melkweg Amsterdam apr. 95). Voor de freaks een niet te missen concertavond, die wordt rondgemaakt in het genre met DJ-grooves van Wilfried Jans (Gonzo).

DATUM : Vrijdag 30 juni

AANVANG: 20.30 uur

INKOM : 100fr (leden)/150fr



CON



PIERRE VERVLOESEM BAND [FEATURING X-LEGGED SALLY]

PLAATS : BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 56+ Hasselt

Pierre Vervloesem, gitarist van 'X-Legged Sally', co-producer van de cd-opnames van Peter Vermeersch' opera 'De Oplosbare Vis' en co-producer van het Deus-debuut heeft altijd blij gegeven van een knetterende elektrische energie. Die energie zit nu opgeslagen in een eerste solo-cd 'HOME MADE' waaraan o.a. de kollega's van X-Legged Sally hun medewerking verleenden. De vlijmscherpe rockhumor van Frank Zappa, de jazzydelische kronkelingen van Sonny Sharrok en de James Bond deunen van John Barry (Vervloesem, groot liefhebber van tv-series geeft ons zijn versie van 'Ski Chase'): ergens daartussen zweeft HOME MADE, dat zoals de naam aangeeft, hoofdzakelijk in het persoonlijk schuilhol van onze nationale 'Woodywood Pecker' tot stand kwam, en wel met de hulp van Gilles Martin (producer van 'Sahara Blue', 'Bel Canto', enz.).

LIVE-BEZETTING VERVLOESEM BAND :

X-Legged Sally Clan : Peter vermeersch (tenor sax); Michel Mast (bariton sax); Bart Maris (trompet);
Danny Van Hoeck (drums); Paul Belgrado (bas); Pierre vervloesem (gitaar).
+ Danny De Cort (gitaar); Lode Mertens (trombone) en Thierry Mondelaers (zang).

DATUM: Vrijdag 5 mei

AANVANG: 20 uur

INKOM: 200fr(leden)/250fr

'DE OPLOSbare VIS' muziektheater door WALPURGIS, Vlaams ensemble.

PLAATS : Cultureel Centrum Hasselt - Grote Schouwburg, Kunstlaan 5 Hasselt.

De 'OPLOSbare VIS' is een absurd-surrealistische opera-productie voor twee zangers (sopraan Judith Vindevogel, bariton Charles van Tassel) en voor twee acteurs (Dirk Van Dijck en Ryszard Turbiasz). Een zeskoppig ensemble waaronder Pierre Vervloesem (gitaar), Peter Vermeersch (klarinet) en G. A. van Dam (viool) begeleiden muzikaal de voorstelling. Reservatie is gewenst via C.C.Hasselt 011/22.99.33; leden van BELGIE krijgen een korting van 100 Bfr ! De cd-opnames van Peter Vermeersch' opera 'De Oplosbare Vis' werden mee geproduceerd door Vervloesem.

De 'OPLOSbare VIS' ... voor een 'open' publiek... twee zingende vissen en veel absurd plezier... een charmante muzikaal-poëtische tocht op een droomzee... een listig en ontwapenend uitdagend spel over de strijd tussen mens en natuur... geëngageerd, komisch, baldadig, bizar, suggestief... (enkele citaten).



Pierre Vervloesem

DATUM: Dinsdag 9 mei

AANVANG: 20 uur

INKOM: 350fr(leden BELGIE & 25/60)/450 fr.



centeren



X-Legged Sally

Noteer alvast 25 en 26 mei '95 in uw agenda. Op die dagen stellen het Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE, het Cultureel Centrum van Hasselt, de Stedelijke Culturele Dienst en Basilica-Festival van Vlaanderen in vereende krachten aan u voor: het eerste Limburgse Wereldmuziekfestival op niveau met toonaangevende internationale gezelschappen in diverse muziekstijlen.

De eerste dag wordt originele wereldmuziek gepresenteerd. Vanaf 14.00u brengen vijf groepen onweerstaanbare dansmuziek en vurige ritmes, zwoel en opwindend. Zairese Soukous, Salsa en Merengue uit Curaçao, Jiti-Dance uit Zimbabwe, Algerijnse Raï en de authentieke Afro Manding Sound uit Gambia. Al deze groepen zullen u ongetwijfeld laten snakken naar een hete zomer!

Dag twee staat in het teken van actuele worldbeat. Drie groepen met wereldfaam zullen uw oren vullen met een bruisende mengeling van geluiden. Een mix van hiphop, funk, jazz, rap en techno in combinatie met een cocktail van etnische klanken zal u gegarandeerd de nodige "dance-vibes" bezorgen!



Ifang Bondi



IFANG BONDI [Gambia, Afro Manding Sound] (14 u)

Deze ervaren groep uit Gambia met een live bezetting van acht leden staat ruim twintig jaar onder leiding van bassist en kora-speler Badou Jobe. Hun muziek bestaat uit pure tradities. Geen rock, geen jive, geen reggae. Folklore met een typisch roots gevoel is de basis van de groep. In feite is Ifang Bondi de uitvinder van de Afro Manding sound. Een geluid dat later is overgenomen door oa. Youssou N' Dour en Mory Kante. Hun recentste CD ("Daraja", '94) bevat prachtige arrangementen met een unieke mix van Afrikaanse instrumenten. Live koppelt Ifang Bondi virtuositeit aan high-energy optredens die keer op keer memorabel blijken te zijn.

Orquesta Randy



ORQUESTA RANDY [Curaçao, Salsa / Merengue] (16 u)

Kwaliteit is verzekerd met Orquesta Randy, afkomstig uit het hete Curaçao. De formatie bestaat uit elf muzikanten die uitstekende salsa en merengue presenteren. Zonnige muziek dus die tijdens de namiddag voor veel dansende en zwetende lichamen zal zorgen. In 1994 bracht Orquesta Randy de CD "Con mas y mas" uit, een authentiek visitekaartje dat U zo naar exotische oorden voert.

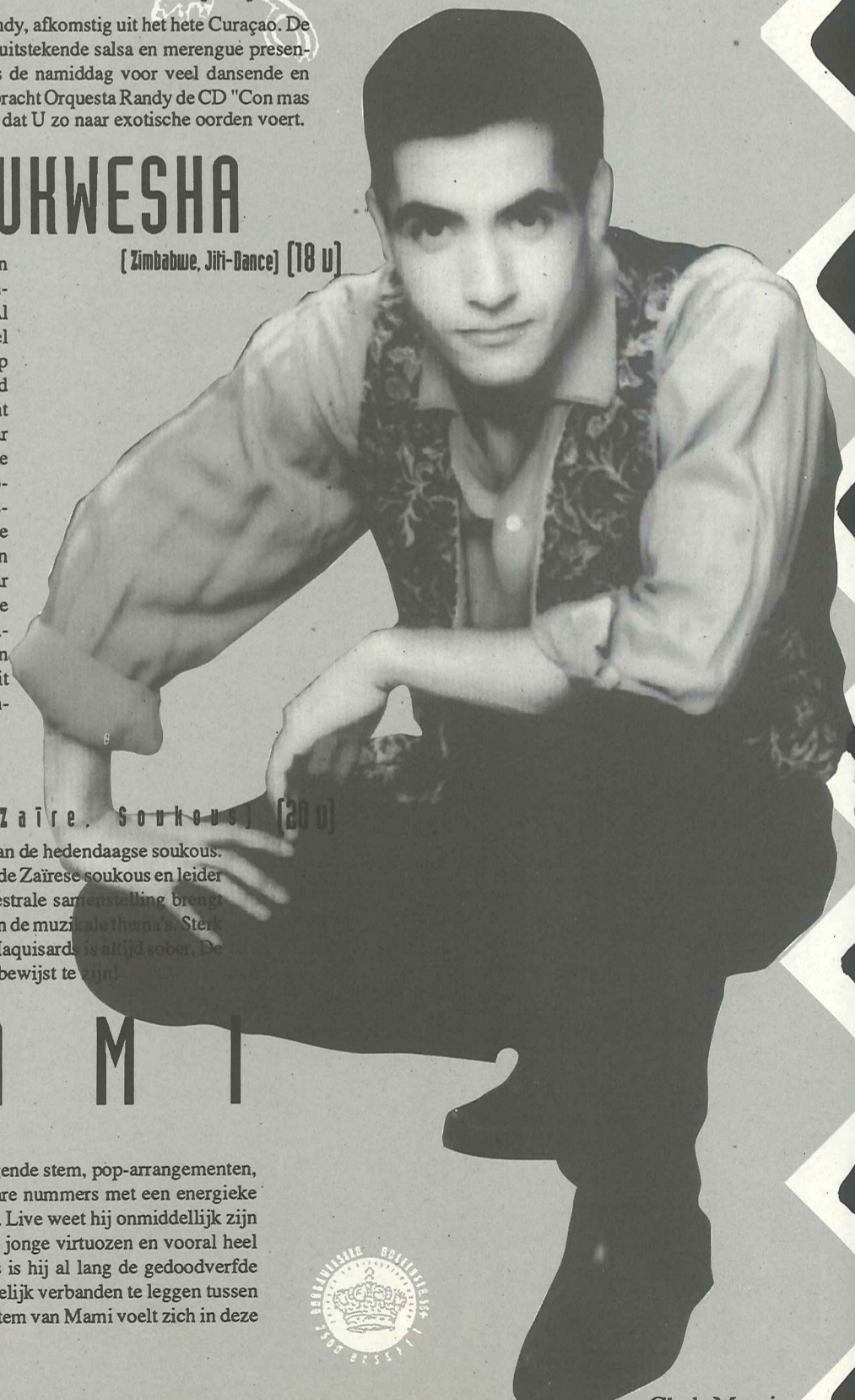
Virginia Mukwasha



VIRGINIA MUKWESHA

[Zimbabwe, Jiti-Dance] (18 u)

Percussioniste, danseres, zangeres en componiste Virginia Mukwasha is zonder twijfel een muzikaal natuurtalent. Al vanaf haar twaalfde is ze professioneel met muziek bezig. Omdat ze zowel op het platteland als in de stad is opgegroeid heeft ze het juiste gevoel voor evenwicht tussen traditie en modernisering. Haar negen koppige groep is een combinatie van een rock line-up met meer traditionele instrumenten. Dit levert snelle dansmuziek op, "jiti" genaamd. Een prachtige choreografie en twee danseressen zorgen voor de nodige "dance grooves". Haar debuutalbum "Farai" uit '93 bezorgde Virginia Mukwasha de artistieke identiteit als de ware "Jiti-rock 'n' roller" van Zimbabwe. Haar jongste CD stamt uit 1994 heet "Chamu-Jiti-Dance from Zimbabwe".



LES GRANDS MAQUISARDS [Zaire, Soukous] (20 u)

Les Grands Maquisards behoort tot één van de toonaangevende gezelschappen op het gebied van de hedendaagse soukous. Zanger Ntesa Daliest is een erfdrager van Franco, de drie jaar geleden overleden godfather van de Zairese soukous en leider van de legendarische Tout Puissant O.K. Jazz. Daliest' tienkoppige band met een bijna orkestrale samenstelling brengt Zairese Soukous in al haar klankrijkheid. De grote kracht van zijn Soukous ligt in de herhaling van de muzikale thema's. Sterk stuwend en ritmisch met door gitaren en blazers verzorgde variaties. De show van Les Grands Maquisards is altijd sober. De nadruk ligt op de muziek, waarmee Ntesa Daliest een waardig opvolger van de grote Franco bewijst te zijn!

CHEB MAMI

[Algerije, Raï] (22 u)

Cheb Mami geldt als één van de beste vertegenwoordigers van de pop raï. Zijn hoge doordringende stem, pop-arrangementen, een sympathieke podiumact bezorgen "Le Prince du Raï" een mooie carrière. Uiterst dansbare nummers met een energieke mengeling van raï, funk, reggae en rap maken van hem de held van vele jonge Noordafrikanen. Live weet hij onmiddellijk zijn publiek voor zich te winnen, alle nummers worden luidop meegebruld. Zijn groep bestaat uit jonge virtuozen en vooral heel enthousiaste muzikanten die onvermoeibaar doorgaan tot in de late uurtjes. Door zijn succes is hij al lang de gedoodverfde opvolger van Cheb Khaled. Met zijn tweede CD "Saida" streeft Cheb Mami ernaar zoveel mogelijk verbanden te leggen tussen raï en actuele westerse dansmuziek. De songs klinken geïnspireerd en fantasierijk. De soepele stem van Mami voelt zich in deze context als een vis in het water!



Cheb Mami

PRAKTISCH:

DATA: Donderdag 25 mei van 14u tot 0.00u; deuren 13u - Vrijdag 26 mei van 18u tot 0.00u; deuren 17u.

LOKATIE: **KAPERMOLENPARK - HASSELT**

met ingang aan de Elfde Liniestraat (aan het zwembad).

PROGRAMMA/ INFO: Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE, tel: 011/22 73 90.

RANDANIMATIE: Exotische markt, workshop Afrikaanse Dans- Percussie- Djembè.

Straattheater 'Can Brûler' door Yawar. Arubian Brass-band. Exotische cocktails, pittige foodbars,

INKOM : * DAGTICKET : 650 Bfr/ f 35 (VVK) en 750 Bfr/f 40 (kassa)

* COMBI-TICKET: 1.000 Bfr/ f 60 (VVK) en 1.200 Bfr/ f 70(kasa)

VOORVERKOOP: **HASSELT -GIGASWING**, Kapelstr. 26 & Stad - Dienst Toerisme, Lombaerdstraat 3,

Tel: 011/23 95 40. Openingsuren: 9.00u tot 17.00u (ma tot vrij); 10.00u tot 13.00u en 14.00u tot 17.00u (zat) /

LEUVEN-JJ Records & Music Mania / BRUSSEL- Musica Nova & Music Mania / Gent - Music Mania / Luik

Caroline Music / Maastricht - Music Plus.

WIND BEAT

MAY - '95

vrij. 26/5

DEFUNKT

(VS / Funk-Jazz-Dance) [18U]

Eind jaren '70 gaat Joseph Bowie, zoon van een muzikleraar en broer van de legendarische trompettist Lester Bowie, op zoek naar een geluid dat zijn experimentele muzikale uitpattingen zou verbinden met iets dansbaars en commercieels en dat toch nog ruimte voor improvisatie zou toelaten. Met dit in gedachten bracht Bowie een groep samen met een funky en ritmische benadering. Een combinatie van snauwende baslijnen, een felle gitaar, een aanvallende blazerssektie en maniakale stemmen levert een geluid op dat DEFUNKT's handelsmerk werd. Tussen '80 en '83 stoomde de groep drie klassiekers klaar: Defunkt, Razor's edge en Thermonuclear sweat. De vijf volgende jaren bestaat de groep niet meer. Joseph Bowie trekt zich terug "om zijn leven te reorganiseren en om aan sterkte te winnen". In 1988 wordt de groep heropgericht. Op dit moment blijken de muzikale invloeden diverser dan ooit. DEFUNKT wordt dan ook omschreven als één van de meest veelzijdige jazz-funk-dance bands aller tijden. De nieuwste CD "One World" is maar liefst de veertiende in de reeks.



Defunkt

Fun-da-mental

(UK / Etnische hiphop) [20 U]

Fun-da-mental's hektische, multi-culturele crossover van Indische samples, hiphop-beats en religieus geïnspireerde lyrics is één van de meest geslaagde experimenten in het alternatieve rapgenre tot hertoe. Bovendien loopt voorman Prop-Ghandi te koop met een karrevracht tegendraadse meningen.

Prop-Ghandi: "Fun-da-mental probeert een spreekbuis te zijn voor een boel gedesillusioneerde jongeren. We vechten tegen racisme en uitbuiting die nog steeds aan de gang is. We zien onszelf als muzikale voorvechters die ideeën en geluiden gebruiken om ons doel te bereiken. Dat doel is kulturen en tradities bewaren en bruggen bouwen tussen mensen. Muziek kan daarin maar een kleine rol spelen, maar een heel belangrijke! Want met muziek bereik je jonge mensen. En die zijn in tegenstelling tot de meeste ouderen wel in staat tot breeddenkendheid. Fun-da-mental probeert een debat op gang te brengen! Je hoeft het niet altijd met elkaar eens te zijn maar je moet leren elkaar te respecteren en te begrijpen." Spraakmakend is hun CD "Seize the time" uit '94. Wordt verwacht dit jaar: "With intent to pervert the cause of injustice".

transglobal underground

(UK / World House) [22 U]

Binnen de nieuwe lichte "Ethno-Techno", "World House", "Tribal Dance" waarin bands als Loop Guru, Future Sounds of London, Apache Indian en Fun-da-Mental excelleren neemt Transglobal Underground een aparte plaats in. In 1991 begonnen ze als een DJ-collectief dat dance-beats kruide met wereldmuziek. Een eigentijdse mix van traditionele Tahitiaanse koorzang en een onweerstaanbare beat. Dub, House, Rap stevig ingebed in een wereldwijde stemmen- en instrumentencollage die verrassend fris en natuurlijk overkomt. "Wij spelen geen worldmusic, wij zijn worldmusic" zeggen ze zelf. De verschillende zangers dragen elk vanuit hun cultuur, hun gevoel een eigen kleur bij. Rapper T.U.U.P., Deep B. Poet en de alomtegenwoordige Natasha Atlas. Naast eigen nummers worden ook liederen van Nusrat Fateh Ali Khan en Bulgaarse volksmuziek vertolkt en rijkelijk versiert met tabla, sitar, fluit, klarinet en allerhande percussie-instrumenten. Met hun debuut "Dreams of 100 Nations" hebben ze het juiste evenwicht gevonden tussen de verschillende stijlen die ze in hun mix verwerken. De tweede CD "International Times" klinkt zo mogelijk nog afwisselender en vooral een stuk coherenter. Zowel wereldmuzikfans als ambientheads en dancefreaks bejubelen de platen van Transglobal Underground.

Getooid in buikdanseres-outfit, monikenpij, authentieke maskers roept Transglobal Underground een fascinerende sfeer op en neemt het publiek mee op een opwindende rit langs boeiende culturen die alle muzikale grenzen doorbreekt.

F O T O G R A F I E

voor beginners / ZW-WIT fotografie - begeleiding Hris Wuylens.

Deze cursus is opgebouwd rond het volledige fotografische proces - opname, ontwikkeling, afdrucken - van zw/w foto's. De resultaten van een dag beelden schieten in de stad worden eigenhandig ontwikkeld. Zodoende krijg je op een creatieve én praktische manier de basisprincipes van de fotografie onder de knie ; sluitertijd, diafragma, ASA-waarde, beeldgrootte, kadrage, lichtinval, compositie, enzo ... Een uitstap naar het Fotografiemuseum te Antwerpen kleurt de historische achtergrond in ; de laatste dag wordt mede begeleid door een gastdocent.

Data: ma. 31 juli tot en met do. 3 augustus, van 10 tot 17 uur

Deelnemingsgeld: 2.800 bfr basismateriaal inbegrepen. Kleinbeeld-kamera zelf meebrengen

Deelnemers: maximum 8

F O T O G R A F I E

voor gevorderden / BARIET AFDRUK - begeleiding Carlo Valkenborgh

Een 'foto' betekent het vastleggen en conserveren van een waardevol moment. Hiervoor is de kwaliteit van de toe te passen processen van groot belang - opname, ontwikkeling, afdrucken, bewaren ! Aan de opname en de ontwikkeling worden doorgaans veel aandacht besteed, doch wordt er met minder zorg omgegaan wanneer het het afdrucken en bewaren van de foto betreft. De workshop is opgezet rond de idee van een betere - en dus langere - archivering én presentatie van de foto. Daarvoor wordt gebruik gemaakt van de techniek 'afdrucken op BARIET-papier'. Carlo Valkenborgh is fotograaf, printer en lesgever. Hij voert opdrachten uit voor heel wat bekende namen in de fotografie (Malou Swinnen, Stephen Feldmann, Philip Pocock) en geeft sinds '82 les aan diverse instituten. In deze week kom je tevens een aantal speciale technieken (doordrukken en afzwakken, chemische retouche, archiefbestendige voorwaarden) te weten en een bezoek aan het atelier van de specialist ter zake.

Data: ma. 7 tot en met do. 10 augustus, van 10 tot 17 uur

Deelnemingsgeld: 3.500 bfr. basismateriaal inbegrepen.

Deelnemers: maximum 8

K E R A M I E K

voor beginners / gevorderden : begeleiding Gerda Steegmans

Het beginnersprogramma omvat het aanleren van verschillende boetseertechnieken en decoratiemethoden zoals : engobes - gekleurd kleislib - en glazuren. Ook worden de meest voorkomende baktechnieken uitvoerig bekeken én in praktijk omgezet : de elektrische oven, de zaagseloven en de japanse techniek RAKU-bakken. Theorie en praktijk zijn met elkaar verweven. Het gevorderdenprogramma is opgezet rond 2 voornamelijk uitgangspunten : boetseren en mallen maken. Vrije werkstukken gemaakt in klei worden later in een zaagseloven gestookt. Het zijn eenvoudige (hol of) vol geboetseerde vormen waarop later een gipsen mal wordt gemaakt zodat de ontworpen vorm later gereproduceerd kan worden. Theorie en praktijk zijn met elkaar verweven.

Data: **INITIATIE** : ma. 31/juli, di. 1 & woe. 2/aug., woe. 9 & do. 10 aug. van 13 tot 18 uu

GEVORDERDEN : do. 3 & vrij. 4 aug., zat. 5 aug., vrij. 11 & zat. 12 aug. van 13 tot 18 uur

Deelnemingsgeld : 3.000 bfr. basismateriaal en documentatiemap inbegrepen

Lokatie : atelier Steegmans, Smissebroekstraat 11, 3830 Wellen

Deelnemers : maximum 10 per groep

D J E M B É

percussie voor beginners - begeleiding Jean-Serge Dias de Sousa.

Deze percussieworkshop bestaat volledig uit het bestuderen en hanteren van de traditionele Afrikaanse en Afro-Cubaanse ritmes ; Salsa, Rumba, ... De lessen van Jean-Serge Dias de Sousa, specialist in Afro-Cubaanse percussietechnieken en -ritmes, spitsen zich toe op de verschillende ritmes, technieken en solowerk op de Djembé, een Afrikaans slagwerkinstrument van het type bekertrommel.

Data: 5 namiddagen vanaf maandag 21 aug. t.e.m. vrijdag 25 aug., van 14 tot 16 uur

Deelnemingsgeld: 2.800 bfr met eigen Djembé, huur Djembé : 70 bfr per les.

Lokatie : Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, 3500 Hasselt

Deelnemers : maximum 15

SCHILDEREN MET ACRYL

voor beginners : begeleiding Steff Driesen

Data : vanaf ma. 24 t.e.m. vrij. 28 juli, dagelijks van 10 tot 16 uur

Deelnemingsgeld : 3.500,- BEF basismateriaal inbegrepen

Lokatie : Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, Hasselt

Deelnemers : maximum 8, nog enkele plaatsen vrij

D R U M

voor drummers met groepservaring: begeleiding DRE PALLEMAERTS

Deze tweedaagse workshop wordt opgebouwd rond de vele verschillende stijlen, technieken, ritmes, leertechnieken, ... die binnen de wereld van de drums gehanteerd worden.

Data: weekend van 9 en 10 september '95, van 10 tot 18 uur

Deelnemingsgeld: 2.500 bfr

Lokatie: Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, 3500 Hasselt

Deelnemers: maximum 10

B A S G I T A A R

voor beginners / gevorderden : begeleiding Hans Mullens

Initiatie: een kennismaking met de groendbeginselen van het basspel; vingerpositie, eenvoudige baslijnen en timing zijn van groot belang.

Gevorderden: Bas- de ideale mix van harmonieën en ritmes. 'Lopende bassen', 'tapping', 'slappen', ... veel lekkers voor de bassist met groepservaring.

Data : 5 maandagen en 5 donderdagen vanaf 4 sept. t.e.m. 5 okt.

INITIATIE van 19 tot 20.30 uur / **GEVORDERDEN** van 20.30 tot 22 uur

Deelnemingsgeld: **INITIATIE** 2.500 bfr documentatiemap inbegrepen

GEVORDERDEN 3.500 bfr documentatiemap inbegrepen

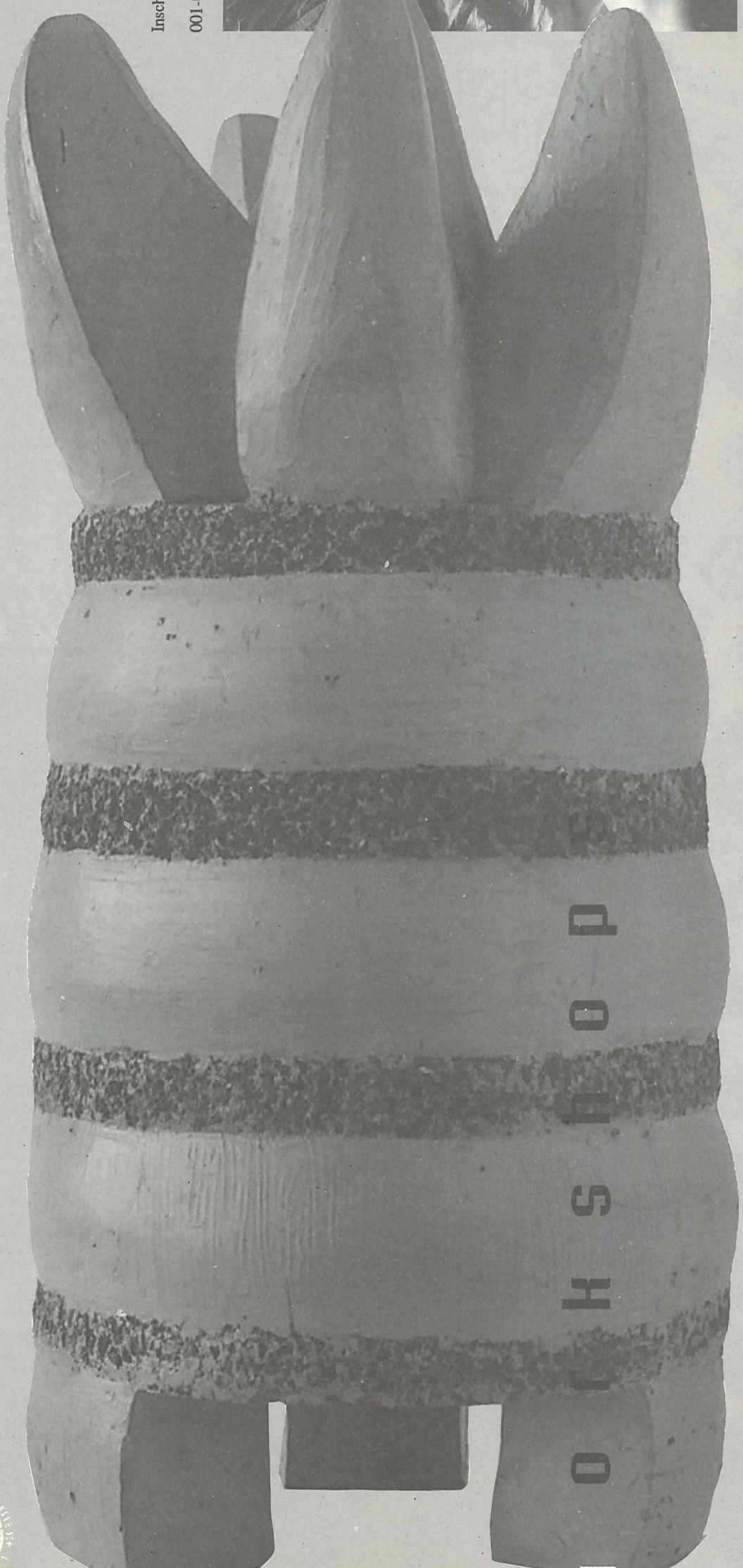
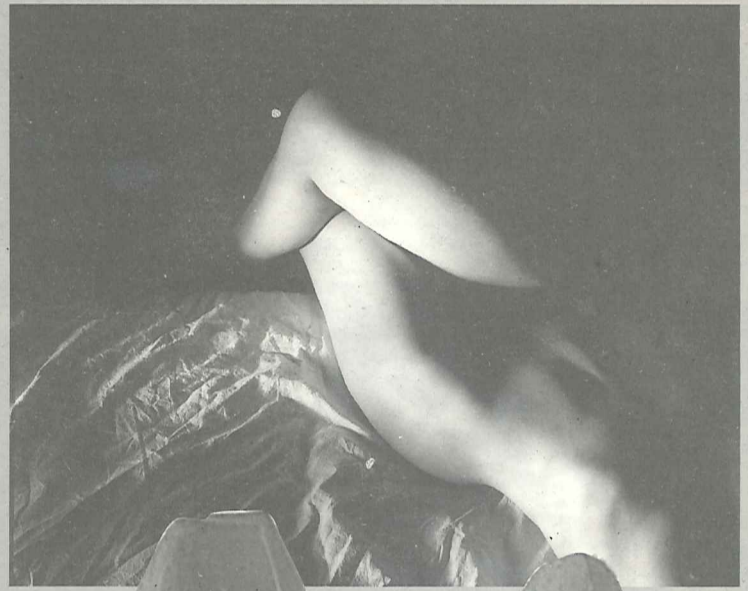
Lokatie: Productiehuis BELGIE, Frans Massystraat 3, 3500 Hasselt

Deelnemers: maximum 10 per groep



Inschrijvingen zijn enkel geldig na storting van het cursusgeld op rekeningnummer 001-0566438-34, van VZW Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt, met

vermelding van de gekozen cursus, en dit ten laatste 8 dagen voor aanvang van de workshop. Voor alle bijkomende informatie kan men contact opnemen met Pol Geusens, op secretariaat nummer van BELGIE: 011/22.73.90



INFOTHEEK - JONGERENTHEMA'S

WERKJES EN SCHOOLOPDRACHTEN : DE DEADLINE NADERT !



Het einde van het schooljaar komt in zicht, de vakantie staat voor de deur. In tegenstelling tot wat men zou verwachten betekent dit voor studenten nog niet dat men de boeken al kan dichtslaan ! Integendeel - voor schoolopdrachten, eindwerken, en allerhande extra opdrachten begint de tijd te dringen... informatie verzamelen, een bibliografie opstellen, materiaal opzoeken voor een groepswerk... de deadline nadert.

Opzoekingswerk begint voor veel scholieren in de grote bibliotheek. Uiteraard levert dit massa's informatie op ! Maar toch... deze tijdrovende bezigheid is niet altijd even eenvoudig : Welke auteur zou rond 'vandalisme' geschreven hebben ? Welk van die tweehonderd tijdschriften zou handelen over 'drugs' ? Zal ik op de afdeling psychologie of sociologie gaan zoeken naar artikels rond 'jeugdkulturen'... Vooral wanneer je informatie nodig hebt over minder klassieke onderwerpen wordt het soms zoeken naar 'de speld in de hooiberg'. Soms herinner je je een artikel in de Humo, of je zag er iets over in een Panorama-uitzending... die informatie zou nu wel van pas komen. Het kan !

J.A.C.-INFOTHEEK : DE SNELLE EN DEGELIJKE OPLOSSING !

Het Jongeren Advies Centrum beschikt over een uitgebreide infotheek, een soort mini-bibliotheek, waar je gemakkelijk informatie vindt rond uiteenlopende thema's die via het traditionele circuit moeilijk te vinden zijn. De infotheek bevat boeken, tijdschriften, folders, studies, kranteknipsels, eindwerken van studiegenoten, video's... over actuele onderwerpen.

Bovendien is de inhoud zeer gebruiksvriendelijk opgebouwd : alle informatie is geordend volgens een aantal HOOFD-THEMA'S : Aids, Seksualiteit, School, Psychische problemen, Werken werkloosheid, Jongerenkulturen, Politiek, Verslaving, Drugs, Alcohol, Mishandeling, Gezinnen en Relaties, Medisch, Kriminaliteit, Migranten, Hulpverlening,... De hoofdthema's zijn elk op hun beurt verder opgedeeld in SUBTHEMA'S (voor het hoofdthema Seksualiteit bijvoorbeeld zijn dit subthema's als : Zwangerschap, Voorbehoedmiddelen, Homofilie, Veilig vrijen...

Enkele voorbeelden van opzoekingswerk :

- * Ik zoek informatie over 'XTC in jongerencafé's'. **Het HOOFDTHEMA is 'Verslaving', onder het SUBTHEMA XTC vind ik de lijst boeken videomateriaal, artikelen... Geen lijst van honderden publikaties maar een overzichtelijk geheel van recente informatie rond dit onderwerp.**
- * Informatie over 'spijbelen'. **HOOFDTHEMA 'School', SUBTHEMA 'Spijbelen' en we zijn er !**
- * Graag iets rond 'schoolmoeheld' ? **Zelfde HOOFDTHEMA 'School', SUBTHEMA 'schoolmoeheld' enz...**

J.A.C.-INFOTHEEK : PRAKTISCH

De JAC-infotheek is bereikbaar op de Guffenslaan 68 in Hasselt, iedere werkdag van 12 tot 20 uur. Alle informatie is ter plaatse in te kijken, er is steeds een medewerker om je wegwijs te maken, je kan rustig notities maken, kopiëren (aan 2 fr/blad) of uitlenen tegen 25 fr per pakket. In dat laatste geval wordt er wel een waarborg gevraagd die wordt terugbetaald bij terugbrengen van het materiaal. De normale uitleentermijn bedraagt maximum 3 weken. Heb je beperkte informatie nodig (vb een algemene brochure rond 'studentenarbeid') dan kan dit schriftelijk of telefonisch (011/22.73.90) worden aangevraagd. Kleine zendingen worden U met faktuur toegezonden...

Is je werkstuk af, of heb je zelf rond een of ander thema een boeiend eindwerk gemaakt... laat het dan niet in de schuif verbleken ! Via de infotheek kunnen je inspanningen echt van nut zijn voor studenten die op het thema willen verder werken, of voor scholen en organisaties die het in de praktijk kunnen gebruiken !

Bampslaan 12
3500 Hasselt
011/22.95.28

KRING
LOOP
CENTRUM

UW KREATIEVE VOORSTELLEN ROND : MILIEU / AFVALPROBLEMATIEK / RECYCLAGE

Afval is een probleem dat elk jaar groter wordt. De wegwerpmaatschappij is een onomkeerbare realiteit geworden waarvan we in het beste geval de verdere groei een beetje kunnen proberen af te remmen. Door de inzameling van herbruikbare goederen probeert het Kringloopcentrum reeds enkele jaren hiertoe bij te dragen. Daarnaast tracht de werking via **sensibiliserende activiteiten** ook de bevolking aan te sporen tot bewustwording en tot andere wijzen van omgaan met afval. Wie dit informatieblad leest verneemt regelmatig welk soort activiteiten er worden georganiseerd (debat rond ekotaks, fototentoonstelling rond milieuvuiling, filmavond Greenpeace, poppentheater rond de afvalproblematiek, natuurwandelingen, kinder-knutselnamiddag met recyclagematerialen...).

Nu vonden wij de tijd rijp -minstens zo boeiend natuurlijk- om anderen eens aan het woord te laten. Kortom : wat leeft er rond dit thema ? **Welke ideeën zou je willen realiseren ?** Waar vind je dat het Kringloopcentrum een bijzonder initiatief zou kunnen rond nemen ? Wat verdient bijzondere aandacht in je eigen omgeving ? enz... Ons activiteiten-centrum wil inspelen op deze suggesties, uiteraard kan je er zelf actief aan meewerken op organisatorisch of inhoudelijk vlak. De enige vereiste is natuurlijk dat er een link moet zijn met het thema van de afvalproblematiek. De concrete uitwerking kan op velerlei manieren : een ludieke aanpak, een artistiek produkt (foto, video, kunstwerk...), een politieke - maatschappijkritische invalshoek, een kinderactiviteit... De creatiefste, origineelste en best uitvoerbare ideeën krijgen alvast een prijs : een jaar lang gratis lid van Greenpeace (inclusief tijdschrift) én van dit activiteitenblad 'New Releases'.

Voorstellen kunnen schriftelijk of telefonisch worden bezorgd aan Suzy Meeus - Kringloopcentrum, Bampslaan 12 te Hasselt (Telefoon 011/22.95.28). Zorg in ieder geval dat je naam en adres duidelijk genoteerd staan zodat we je achteraf kunnen contacteren.

KLEDING - OPBODVERKOOP ten voordele van het activiteitencentrum

Op maandag 24 april vanaf 14 uur organiseert het Kringloopcentrum een opbodverkoop van de 'nieuwste' gerecycleerde zomerkollektie kleding die is binnengekomen. Ieder stuk wordt ingezet op een 'fenomenale' startprijs en dan verder per 10 frank opbod verkocht. Je zal versteld staan wat voor stijlen aan bod komen en wat soort degelijk, haast ongedragen materiaal er wordt weggegooid... misschien net waar je op zoek naar was !

Gezien het kringloopcentrum niet over subsidies of externe steun beschikt, zal de opbrengst van deze verkoop volledig gebruikt worden ter financiële ondersteuning van de volgende activiteiten - het uitvoeren van creatieve voorstellen rond afval, milieu en recyclage.

AGENDA

vrij. 14/4

EXPO - 'BILL' - BELGIUM ILLUSTRATION

Vernissage: vrijdag 14 april, vanaf 20 uur met muzikale intro door Luc Vanlessen- elec. gitaar
expo loopt tot 31 mei, te bezoeken tijdens de openingsuren van BELGIE (zie achterpagina)

zat. 15/4

KAMIEL KAFKA - WORLDTOUR 1995!

Aanvang: 20 uur Inkom: 200fr (leden)/ 250fr

vrij. 21/4

CONCERT - 'DE LEGENDE' (B.) met Elvis Peeters, ex-Aroma di Amore.

Aanvang: 20 uur Inkom: 100fr (leden)/150fr

vrij. 28/4

CONCERT - 'THE SANDS' (B.) Gitaar-pop

Aanvang: 20 uur Inkom: 150fr (leden)/ 200fr

vrij. 5/5

MUZIEK-THEATER DUBBELLUIK - 'PIERRE VERVLOESEM + BAND' (featuring X-Legged Sally) (B.)

Aanvang: 20 uur Inkom: 200fr (leden)/250fr

exp. Speed Metal-Jazz

di. 9/5

MUZIEK-THEATER DUBBELLUIK - 'DE OPLOSBAARE VIS' door Walpurgis

Aanvang: 20 uur Plaats: C.C.H., Kunstlaan 5- grote schouwburg Inkom: 350fr (leden BELGIE, 25/60+)/450fr

vrij. 12/5

BENEFIETAVOND met Wereldmuziek & workshops - Wereldwinkel Hasselt - t.v.v. kinderen van de Westelijke Sahara.

Aanvang: 20 uur, met DJ. ALI-ELI Inkom: 50fr/100fr

do. 25/5

ETNO-HEARTBEAT FESTIVAL '95 - KAPERMOLENPARK HASSELT

Aanvang: 14 uur / TERREIN OPEN: v.a. 13 u / Dagticket: 650fr (v.v.k.)/750fr (kassa) COMBI-ticket: 1.000fr(v.v.k.)/1.200fr

IFANG BONDI (Gambia) * **ORQUESTA RANDY** (Curaçao) * **VIRGINIA MUKWESHA** (Zimbabwe) *

LES GRANDS MAQUISARDS (Zaire) * **CHEB MAMI** (Algerije)

vrij. 26/5

Aanvang: 18 uur / TERREIN OPEN: v.a. 17 u / Inkom: idem cfr. supra!

DEFUNKT (U.S.A.) * **FUN-DA-MENTAL** (U.K.) * **TRANSGLOBAL UNDERGROUND** (U.K.)

vrij. 9/6

EXPO - 'INSTALLATIES' groepsexpo met Eppo Dehaes, Hans Op De Beeck en Gert Robijns

+ SPOKEN WORD: SIMON VINKENOOG (NL.)

& Muzikale omlijsting door 'TIED EYE' (B.) *Experimentele Fusion*

Aanvang: 20 uur Inkom: 100fr (leden)/150fr

Vernissage expo: vanaf 21.30 uur expo loopt tot en met 29 juli, te bezichtigen tijdens de openingsuren van BELGIE (zie achterpagina)

vrij. 30/6

CONCERT - 'PHI' (NL.) Ambient- house + techno avond!

Aanvang: 20.30 u Inkom: 100fr(leden)/150fr

ARTISTIEKE ZOMER - WORKSHOPS

SCHILDEREN MET ACRYL voor beginners, begeleiding Steff Driesen

Data: ma. 24 juli tot vrij. 28 juli, 10u- 16 u

Inschrijvingsgeld: 3.500 fr

FOTOGRAFIE (zw./wit) voor beginners, begeleiding Kris Wuytens

Data: ma. 31 juli tot do. 3 aug., 10u-17u

Inschrijvingsgeld: 2.800 fr

FOTOGRAFIE voor gevorderden/ **BARIET AFDRUK**, begeleiding Carlo Valkenborgh

Data: ma. 7 tot do. 10 aug., 10u-17u

Inschrijvingsgeld: 3.500 fr

KERAMIEK voor beginners, begeleiding Gerda Steegmans

Data: ma. 31 juli, di.1aug., woe.2 aug, woe.9aug, do.10 aug., 13u-18 u

Inschrijvingsgeld: 3.000 fr

KERAMIEK voor gevorderden, begeleiding Gerda Steegmans

Data: do. 3, vrij.4, zat.5 aug, vrij.11, zat.12 aug., 13u-18u

Inschrijvingsgeld: 3.000 fr

DJEMBÉ voor beginners begeleiding Jean-Serge Dias de Sousa (Port.)

Data: ma. 21 aug. tot vrij.25 aug., 14u-16u

Inschrijvingsgeld: 2.800 fr

BASGITAAR voor beginners, begeleiding Hans Mullens

Data: telkens op maandagavond v.a. ma.4 sept. tot ma. 5 okt., 19u-20.30u

Inschrijvingsgeld: 2.500 fr

BASGITAAR voor gevorderden, begeleiding Hans Mullens

Data: idem cfr. supra, 20.30u-22u

Inschrijvingsgeld: 3.500 fr

DRUM-technieken voor gevorderden, begeleiding Drè Pallemmaerts

Data: zat.9-zon.10 sept., 10u-18u

Inschrijvingsgeld: 2.500fr

* voor meer info omtrent de workshops verwijzen we naar pagina 8, (workshops BELGIE)

a p r i l
m e i
j u n i

BELGIE STELT TER BESCHIKKING:

ATELIERRUIMTES VOOR JONGE ARTIESTEN, PROJEKTEN, KUNSTENAARS, PRODUKTIES, ...

LOCATIE: Productiehuis BELGIE-Boermans
KONTRANT opnemen met Pol Geusens - 011/22.73.90
met steun van de Jeugddiensten Hasselt & Provincie

HANDLEIDING VOOR MUZIKANTEN

Een handige gids voor muzikanten met informatie omtrent het 'Terrein van de muzikant' - het sociaal statuut - 'muzikant & belastingen' - 'boekhouding & organisatie'.

Wens je de gids toegestuurd te krijgen, stort dan 200fr op rekeningn° 001-0566438-34 van VZW RELEASE, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - met vermelding muzikantengids!!!

Verkooppunt: J.A.C. (dagelijks 12-20u) of BELGIE-Dienstencentrum (woe. 14-18u), gids aan 150fr!

NEW RELEASES, drie-maandelijks info-blad van Cultuur- en Dienstencentrum BELGIE - J.A.C. en K.L.C.

★ **SECRETARIAAT:** (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

★ **BEZOEKADRESSEN:**

Kultuur- en Dienstencentrum 'BELGIE', Burgemeester Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.41.61

café: woensdag: 14u -18u, vrijdag & zaterdag 19u -02 u

Jongeren Advies Centrum, Guffenslaan 68, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22.73.90

open: iedere werkdag (10 - 12u telefonisch, 12- 20 u bezoek)

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt, telefoon: 011/22.95.28

open: iedere werkdag van 10u - 17 u

150fr

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan **150fr** op rekeningnummer 001-0566438-34 van VZW Release; **tegelijk wordt U lid van BELGIE en kan U een jaar genieten van 50fr korting bij iedere activiteit!**

redactie : Jo Lijnen

vormgeving : Liesbeth Janssens

illustraties : p.2 -BILL-Virginie Van Der Gucht 'Bungy' / p.9 Infotheek logo- Dion Boodts

foto's : p.5 'X-legged Sally'- Patrick T. Sellitto / P.7 'Transglobal Underground'-Matt Bright / p.8 'naaktfoto'- Carlo Valkeborghs, Keramiek-Gerda Steegmans, p.9 Robert Piccard

druk : Jansen-Hoeselt



C.D.
Music Video

